

Jesús Silva-Herzog Flores (1935-2017)

PARA *CUADERNOS AMERICANOS* la partida de Jesús Silva-Herzog Flores invita a una reflexión sobre la cultura, la política, la economía y la diplomacia en México. Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México y de El Colegio de México, fue un reconocido economista en el país y en organismos internacionales del área. Fue además un distinguido político, eficaz diplomático en la defensa del Estado mexicano en la política exterior y constructor de instituciones. Su sobresaliente desempeño le permitió interactuar con políticos, intelectuales, académicos y gente de la cultura. Muchas de las directrices que lo guiaron fueron cultivadas en el seno familiar desde su padre, don Jesús, a quien debemos una de las grandes empresas culturales de los años cuarenta del siglo xx: precisamente la revista *Cuadernos Americanos*.

El primer número de la revista apareció en 1942. Desde un inicio *Cuadernos Americanos* se posicionó como una publicación de gran presencia en análisis, reflexión y difusión de la cultura, el pensamiento y el quehacer sociopolítico y económico de América Latina. Esta región se desarrollaba y fortalecía en un ambiente en el cual México reconocía la pertinencia de los estudios económicos y la necesidad de que las finanzas y la hacienda pública mantuvieran una sana relación con el sector productivo. Esto, con el propósito de apoyar otros programas necesarios para el crecimiento del país, como la educación, la cultura, la banca, la empresa y el sector productivo. Asimismo, en esa época surgieron los primeros cursos de economía necesarios para darle soporte a esa disciplina con literatura especializada para los estudios universitarios. De modo que se creó otra gran empresa cultural, el Fondo de Cultura Económica, donde don Jesús Silva Herzog padre fue también un personaje clave. Todo esto, lógicamente, le permitió convivir de manera muy directa con hombres y mujeres notables de la cultura nacional y de otras latitudes.

Por esos años, impactará en México un hecho internacional: la Guerra Civil Española, que provocó una migración muy importante de republicanos hacia nuestro país. Migrantes que, además de personificar la política y gobierno republicano español, representarían el pensamiento de avanzada de disciplinas como la filosofía, la historia, las letras, la bibliotecología, la química, la medicina y la

física, entre otras. Dichos especialistas, al sumarse a la academia y a la cultura mexicana, generaron un ambiente de renovación y fortalecimiento del pensamiento y la vida intelectual del país. Este movimiento enriqueció a la educación superior, a la investigación y a varias empresas culturales, entre ellas, a empresas editoriales como el antes mencionado Fondo de Cultura Económica y el gran proyecto de don Jesús: *Cuadernos Americanos*.

Este fue el entorno cultural que rodeó la vida de Jesús Silva-Herzog Flores desde su niñez, sus años de formación académica, práctica profesional y su posterior desarrollo político. De manera natural convivió con los colaboradores de *Cuadernos Americanos*, ya que su padre fue el creador y director general de una revista que constituyó un movimiento cultural en el que participaban mexicanos, latinoamericanos y migrantes españoles.

A la muerte del fundador de *Cuadernos Americanos*, el 14 de marzo de 1985, Silva-Herzog Flores tuvo la responsabilidad de dar curso a uno de los deseos de su padre: proteger la publicación y darla en custodia a la UNAM.

En esa época, 1986, el heredero le presentó al doctor Jorge Carpizo McGregor, rector de la UNAM, los deseos de Silva Herzog padre. El doctor Carpizo conocía el ambiente cultural mexicano y la tradición de *Cuadernos Americanos* como punto de encuentro de muchos intelectuales mexicanos y latinoamericanos, ejemplo de la pluralidad y diversidad de la región. Como destacado jurista con una gran sensibilidad hacia el arte, la cultura y las humanidades en general —que apoyó decididamente durante su rectorado—, el doctor Carpizo no dudó en concretar el deseo de don Jesús respecto de que *Cuadernos Americanos* continuara su vida editorial al abrigo de la UNAM, institución paradigmática en la historia de México y de América Latina.

Con el conocimiento que tenía de la vida intelectual mexicana y universitaria, el entonces rector no dudó en convocar a don Leopoldo Zea, gran filósofo y latinoamericanista, como la mente indicada para seguir fortaleciendo y desarrollando la paradigmática empresa cultural denominada *Cuadernos Americanos*. Así, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (ahora, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe) se volvió la casa de *Cuadernos Americanos*, y el doctor Zea fue designado su director general.

Ante la ausencia de Jesús Silva-Herzog Flores, secretario de Estado, tanto de Hacienda como de Turismo, y colaborador del

Banco de México, es justo recordar que siempre estuvo cerca de *Cuadernos Americanos* como empresa editorial continental, de la América Latina de Bolívar y de Martí, por la herencia paterna y el entorno político-cultural que envolvió su vida personal y profesional.

Silva-Herzog Flores también fue hombre de instituciones, director fundador del Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda de los Trabajadores (Infonavit), y hábil negociador de gran lealtad a la política nacional en momentos difíciles; además, año con año, seguía de cerca el desarrollo de *Cuadernos Americanos* y se involucraba en otras tareas de la propia Universidad.

Silva-Herzog Flores, asimismo embajador en España y en Estados Unidos, siempre mantuvo una agradable cercanía con Leopoldo Zea porque le interesaba la revista y la problemática de América Latina, una región siempre en busca de su progreso, dentro de un ambiente de paz y humanismo, de sus similitudes y diferencias.

Por toda su obra, por su sensibilidad y compromiso con su país y su Universidad, la comunidad de *Cuadernos Americanos*, editores, autores y lectores, otorgamos nuestro reconocimiento y agradecimiento a Jesús Silva-Herzog Flores por permitirnos seguir construyendo esta emblemática revista.

Estela Morales Campos