

In memoriam
Francesca Gargallo
(1956-2022)

Cuadernos Americanos lamenta el fallecimiento de Francesca Gargallo, notable pensadora, escritora y académica mexicana de origen italiano. Colaboró con nuestra revista publicando algunos artículos y como parte del Consejo Editorial.

Homenaje a Francesca Gargallo

Por *María Eugenia* HERNÁNDEZ PÉREZ*

ESCRITORA, ACADÉMICA, EDITORA, periodista, traductora. Francesca Gargallo fue todo eso, pero sobre todo fue poeta y feminista. Imaginación, sensibilidad y lucha consagradas a la transformación de las mentalidades y las referencias culturales que reproducen de forma incesante las discriminaciones, las violencias y la invisibilidad de las mujeres.

Su partida es una gran pérdida para la inteligencia y la literatura mexicanas. Su ausencia, además de tristeza, genera un vacío que urge llenar para continuar su activismo en aras del pensamiento y la acción, la filosofía y la praxis de una visión igualitarista del mundo y de la vida. De origen italiano, asumió con amor combativo la nacionalidad mexicana, desde 1979 tuvimos el privilegio de contarla entre nuestras grandes figuras.

La dimensión de Francesca Gargallo es más comprensible cuando hacemos un breve recuento de sus trabajos y sus luchas. Doctorada en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México, fue fundadora de las licenciaturas de Filosofía e Historia de las Ideas y de Creación Literaria en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; en esa misma institución creó el Seminario de Feminismo Nuestroamericano como asignatura de la Maestría en Defensa y Promoción de los Derechos Humanos.

Incansable, cultivó el periodismo y la historia. Colaboró en revistas como *Proceso* y participó en diversos consejos editoriales de publicaciones como *Cuadernos Americanos*, de la UNAM. Desde estas plataformas de reflexión creó y publicó novela, ciencia ficción, poesía, cuento y cuento infantil. De forma notable escribió sobre las ideas del feminismo latinoamericano y mexicano, sobre estética y crítica literaria, además de artes visuales.

Francesca Gargallo se definía como escritora y caminante, imagen que proyecta fielmente su vocación por la creación, la

* Diputada federal del partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), México; palabras pronunciadas en el homenaje realizado en la Universidad Nacional Autónoma de México el 17 de marzo de 2022.

narrativa, la poesía y la pasión por andar en los pueblos, conocer diversas culturas para enriquecer su reflexión sobre las cuestiones sociales. De forma muy notable, Francesca practicó e impulsó el pensamiento sobre un feminismo radical, transgresor de los referentes dominantes que dan forma a la teoría occidental de la lucha por los derechos de las mujeres. Sin enfrentar ni descalificar los feminismos hegemónicos, aportó la visión de otros feminismos.

Consecuente con estas ideas, Francesca Gargallo dedicó parte de su vida a la lucha de las mujeres y trabajó con colectivos feministas autónomos, de mujeres indígenas y populares, de disidencias sexuales y de derechos humanos.

Exploró feminismos no occidentales para soñar con un mundo más justo y luchar por la despatriarcalización, pero también por la descolonización de América. Decía Francesca Gargallo que “el diálogo entre feministas de pueblos (y, por ende, de construcciones sociales del sexo) diferentes en América, apunta precisamente a la creación de una alternativa a un feminismo inconsciente de su adscripción al colonialismo occidental, en el horizonte de un presente donde nadie se quede sin realidad”.

La anterior cita la plasmó en uno de sus libros más conocidos, *Feminismos desde Abya Yala* (2012), el cual da cuenta de su compromiso con la necesidad de descolonizar las mentes, las teorías y las formas de lucha, de tal forma que movimientos sociales poderosos como el feminismo, se impregnaran de una energía vital y una originalidad milenaria, para que esas luchas se propongan alcanzar no sólo la igualdad, sino también que todas las mujeres, y los hombres, vivan una buena vida, donde no falte el placer, la cultura y la amistad.

En definitiva, Francesca Gargallo nos deja un legado de lucha, pensamiento y creación, que todos los que la admiramos estamos obligados a preservar y difundir. Y la mejor forma de hacerlo es continuar su obra, enriquecer su pensamiento y practicar sus acciones, a partir de una visión fraterna del mundo, asumiendo su convicción de que la amistad, el amor y la solidaridad, sobre todo entre las mujeres, son revolucionarios y nos conducirán a un mundo mejor.