

Lunes 30 de noviembre

10:00 hrs. Inauguración

Dr. Adalberto Santana Hernández, Director del CIALC-UNAM
Dr. Jesús Serna Moreno

Por la comisión organizadora Conferencia magistral

Dra. Odile Hoffmann
AFRODESC - l'Ird - Universités de París

11:00 hrs. Mesa 1

Afroamericanos en el Caribe
La contra-conquista cultural de los esclavos en Haití y el Caribe
Mtra. Glodel Mezilas (PPEL-UNAM)

Cimarronaje en el Circuncaribe
Mtra. Ingrid Ebergenyi (FFyL-UNAM)

12:00 hrs. Conferencia magistral

Estudios sobre nuestra "Tercera raíz".
Un balance
Dra. Luz María Martínez Montiel (Programa México Nación Multicultural-UNAM)

13:00 hrs. Mesa 2

Afrocolombianos y Afrobolivianos.
Aportes culturales africanos

No todos rezamos el Ave María. La construcción cotidiana del Estado en el Pacífico colombiano.
Mtra. Sandra Patricia Martínez (Universidad Iberoamericana)

Negros y mulatos en Cartagena de Indias: memoria, olvido y búsqueda de reconocimiento.
Mtro. Javier Ortiz (Universidad de Cartagena-Universidad de Los Andes -Colegio de México)

Afrobolivianos

Lic. Gabriela Iturralde (CELA-FFyL-UNAM)

Afrodescendientes desplazados. El caso de Córdoba, Colombia.

Mtra. Katherine Herazo (PPEL-UNAM)

17:00 hrs. Conferencia magistral

Alrededor de la revolución haitiana
Dra. Johanna Von Grafenstein (Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora")

18:00 hrs. Mesa 3

Afrobrasileños y la resistencia cultural
La mujer negra en la formación de la sociedad brasileña y la devoción a Yemanjá: estudio preliminar
Mtra. María de Nazaré da Rocha Penna (PPEL-UNAM)

Literaturas africanas de expresión portuguesa: de la búsqueda identitaria a la estética de la negritud
Dra. Maribel Paradinha (Instituto Camões, Portugal/CELA-FFyL-UNAM)

Literatura y afrodescendientes
Lic. Sergio Moissen (PPEL)

19:30 hrs. Mesa 4

Afroamericanos en Centroamérica

La presencia afro en la ciudad pluriétnica de Belmopan.
Lic. Marisol Torres Hernández (CELA-FFyL-UNAM)

Afrodescendientes en Costa Rica: de inmigrantes a ciudadanos
Lic. Bertha Castañeda (CELA-FFyL-UNAM)

Martes 1 de diciembre

9:00 hrs. Conferencia magistral

Dra. María Elisa Velázquez (DEAS-INAH)

Retos y propuestas para los estudios históricos sobre africanos y sus descendientes en México.

10:00 hrs. Mesa 5

Afromexicanos en Costa Chica y otras regiones

Rebeliones en la Costa Chica. Cimarrones en la Mar del Sur.
Erika Ariadna Guillén (ENAH)

Aproximación inicial a la "identidad negra" de habitantes de Coyolillo, Veracruz.
Mtro. Octavio García Mundo (Universidad Veracruzana-Facultad de Historia)

¿El censo nos redimirá? reflexiones en torno al proceso de reconocimiento constitucional de los afroamericanos. El caso de la Costa Chica
Luis Daniel Lagunes Marín (CELA-FFyL "Colectivo Mackandal")

12:00 hrs. Presentación de documentales

Música afrobrasileña. Carlinhos Brown
Comentarista: María de Nazaré da Rocha Penna

Curando el espanto y el animal en una comunidad afroamericana. Charco Redondo, Oaxaca
Comentarista: P.A.F. José Francisco Gutiérrez

13:30 hrs. Mesa 6

Filosofía de afroamerica y África
Dinámica del ser
Dr. Omer Batutu Batubenge (Universidad de Co-lima-Escuela de Filosofía)

Filosofía africana, modernidad y colonialidad: tres aproximaciones
Lic. David Gómez (Posgrado de Filosofía-UNAM-SECNA)

Para el análisis de la filosofía afroamericana: una perspectiva
Dr. Horacio Cerutti (CIALC-UNAM)

16:30 hrs. Mesa 7

Investigaciones sobre los aportes africanos a las culturas de Nuestra América

La Rumba Cubana, mestizaje y expresión de la cultura afro-popular del Caribe
Lund Rodríguez David Jonas (FFyL -UNAM)

Herencia afro, cultura popular y nacionalismos en Argentina
Mtro. Carlos M. Tur Donatti (DEAS-INAH/CELA-FFyL-UNAM)

La rumba cubana: un espacio de encuentro de tiempos y de otros demonios
Lic. Daymí Alegría Alujas (FFyL-UNAM)

18:00 hrs. Mesa 8

Estudios afroamericanos. Diversos balances y debates actuales

Muleke, negritas y mulatitos. La esclavitud de niños y niñas de origen africano en la época colonial
Lic. Cristina Masferrer (ENAH)

Afroamérica: la discusión sobre las denominaciones. Una aproximación
Dr. Jesús Serna Moreno (CIALC-UNAM)

Patrimonio arqueológico afroamericano en México
Arango. Yuri Pavel González Díaz (Fundación Cultural Armella Spitalier-ENAH)

19:30 hrs. Clausura

Presentación del Coro Universitario bajo la dirección del Maestro Marco Antonio Ugalde

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

A través de

SOCIEDAD DE ESTUDIOS CULTURALES NUESTRA AMÉRICA

SEMINARIO "AFROAMÉRICA. APORTES AFRICANOS A LA CULTURA DE NUESTRA AMÉRICA"

invitan al

El estudio de Afroamérica dentro de la diversidad etnocultural, lo planteamos desde una perspectiva latinoamericanista. El objetivo que perseguimos es el de evitar una concepción que parta de representaciones simplificadas que no concuerdan con las realidades diversas y complejas vividas por la población afroamericana en nuestra América. Se trata de elaborar interpretaciones que den cuenta, a la vez, de la identificación negra y del mestizaje, de la pertenencia a una sociedad regional mestiza y a un colectivo racializado y discriminado. Ello permitirá ver y valorar las iniciativas múltiples e innovadoras de cientos de miles de costeños, negros, morenos y afro-mestizos para construir una convivencia social y política en el contexto de la compleja herencia de discriminación y mestizaje. Admitirá a la vez, la recuperación de su lucha por reducir la pobreza y generar nuevas propuestas de democracia y participación ciudadana.

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia



Coloquio Afroamérica

Noviembre 30 - Diciembre 1, 2009

Auditorio Mario de la Cueva
Piso 14 torre II de Humanidades
Informes: 56 23 02 11 ext. 30228
joseluna@servidor.unam.mx
www.cialc.unam.mx

