

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
Propuesta teórico-metodológica para el proyecto colectivo de investigación “Afroindoamérica” <i>J. Jesús María Serna Moreno</i>	17
La danza de los negritos: confluencias de lo fromestizo y lo indígena en la Sierra Norte de Puebla <i>Víctor Manuel García Torres</i>	31
Ilé Ifá Omí: Legitimación e institucionalización de la santería en Lima, Perú. <i>Juan Manuel Saldivar Arellano</i>	61
Cazumbá: Historia, memoria e identidad negra en el recôncavo baiano (1888-1950) <i>José Bento Rosa da Silva</i>	81
Identidad y ciudadanía en el discurso literario de mujeres afrodescendientes del Caribe centroamericano <i>Consuelo Meza Márquez</i>	95

Rizomas culinarios de África Occidental en las Américas <i>Norma Rosas Mayén</i>	121
Racismo, ignorancia y olvido. La esclavitud y las personas de origen africano en la educación primaria y secundaria de México <i>Cristina V. Masferrer León</i>	141
Rituales funerarios de la diáspora africana <i>Manuel Apodaca Valdez</i>	159
El pensamiento ilustrado y sus contradicciones en los procesos de abolición de las castas y de la esclavitud en México <i>Marco Antonio Pérez Jiménez</i>	181
Directorio de colaboradores	205