

Jueves 4 de diciembre

10:00 -11:50 hrs.

Mesa 13: Expresiones artísticas en Afroindoamérica

Modera: Jimena Mariana Jaramillo Puentes (PAPIIT-UNAM, México)

- “La festividad de diablos y congos de Portobelo como riqueza”/ Nallely Zetina Nava (UNAM, México)
- “La memoria del samba de rodas en el contexto de las festas juninas en Saubara, bahía”/ Claudia Lora Krstulovic (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, México)
- “Palenques, música, baile e identidad. Una mirada desde la identidad”/ Dolcey Romero Jaramillo, Rosiris Viana (Universidad del Atlántico, Colombia)
- “Acerina y Pérez Prado y sus revoluciones escénicas, Ciudad de México, 1940” / Gabriela Pulido Llano (DEH-INAH, México)

12:00 a 13:00

Conferencia magistral: “Cartografía de los movimientos sociales afroamericanos”, Agustín Lao Montes (University of Massachusetts)

Modera: J. Jesús M. Serna Moreno (PAPIIT-CIALC-UNAM, México)

13:00 -14:30 hrs.

Mesa 14: Vida en las haciendas

Modera: Israel Pineda Ángeles (PAPIIT-UNAM, México)

- “La vida socia y laboral del esclavo de origen africano en una hacienda jesuita de Morelos, siglo XVII” /Julietta Pineda Alillo (UNAM, México)
- “Conflictividad interétnica en los espacios azucareros de Veracruz en el siglo XVIII” / Luis J. García Ruiz (Universidad Veracruzana, México)
- “Afrodescendientes e Indodescendientes en la hacienda cañera de Xalmalanga, siglo XVIII”/Georgina Flores, María Elena Bribiesca Sumano, Marcela Arellano González, (UAE, México)

16:30 -18:00 hrs.

MESA 15: Situación jurídica de los afrodescendientes en la época colonial

Modera: Rafael Castañeda García (MASCIPU/Université Paris Ouest Nanterre La Défense, México)

- “Los componentes sociales de América hispánica y la desigualdad jurídica”/ Patricia Pérez Munguía (UAQ, México)
- “¿Origen indio o mulato? Disputas por la naturaleza de la esclavitud en litigios colectivos por “reconocimiento de libertad, Chile, S. XVIII”/Carolina González Undurraga (Universidad de Chile/ COLMEX, Chile)
- “¿Esclavos y ciudadanos? Reflexiones sobre la legislación decimonónica en torno a los afrodescendientes en México”/María Camila Díaz Casas (ENAH, México)

18:00 -19:30 hrs.

Mesa 16: Afrodescendientes y trabajos forzados

Modera: Liu Charlot Torres Ramos (PAPIIT-ENAH, México)

- “Movilidad social de los grupos de origen africano a través del trabajo especializado”/ Sandra Nancy Luna (Colmex, México)
- “Miedo a la libertad. El caso de los esclavos del obraje de San Juan Bautista en Santiago de Querétaro, 1785”/Flor Chávez Hernández (UAQ, México)
- “Las condiciones para la utilización del trabajo de negros y afrodescendientes en la minería. El caso de San Luis Potosí”/Felipe Durán (UAEH, México)
- “Los trabajadores de origen africano en la minería novohispana, S. XVIII”/ Isabel M. Povea Moreno (IIH-UNAM, México)

Viernes 6 de diciembre

10:00 -11.50 hrs

Mesa 17: Educación e Interculturalidad

Modera: Alí Aguilera Bustos (PAPIIT-ENAH, México)

- “Propuestas y realidades de instituciones interculturales de educación superior en Afroindoamérica”/Sergio E. Hernández Loeza (UIEP, México)
- “Interculturalidad y educación entre afrodescendientes e indígenas”/J. Jesús M. Serna Moreno (PAPIIT- CIALC-UNAM, México)
- “Estudios Afrocolombianos. Una mirada histórica y actual”/María de los Ángeles Gómez Mosquera (Asociación Movimiento Nacional por los Derechos Humanos de las Comunidades Afrocolombianas CIMARRON-Colombia)
- “Interculturalidad. Una nueva forma de interrelación”/Freddy Congo Suárez (Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras del Ecuador FENOCIN, Ecuador)

12:00 -14:00 hrs.

Mesa 18: Arte: entre la tradición y la modernidad

Modera: Desiré Rodríguez Jiménez (PAPIIT-UNAM, México)

- “Festival Raíces. Una mirada a la modernidad latinoamericana”/Adriana Bañales de León (Universidad Veracruzana, México)
- “Mestizaje, resistencia y (re)creación cultural: capoeiras, quilombos y tradiciones, más allá del espejo modernidad/colonialidad” /César Ortega Elorza (PELA-UNAM, México)
- “El arte y el lenguaje como ciencias de aprendizaje implementadas desde la educación” / Richard Moreno Palacios, Jefferson Caicedo (Universidad del Valle, Colombia)

14:00 -15:00 hrs.

Presentación de libros:

Modera: Ashanti Ríos Gómez (PAPIIT-UNAM/UACM, México)

• J. Jesús María Serna Moreno y Ricardo J Solís Herrera, **Afroamérica. Historia, cultura e identidad**, México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM, 2012
Presenta: Ricardo Solís Herrera (PAPIIT-UNAM, México)

• J. Jesús María Serna Moreno y Viviana Díaz Arroyo, **Estudios sobre filosofía y cultura afroamericanas**, México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM, 2012

Presenta: J. Jesús M. Serna Moreno (PAPIIT-CIALC-UNAM, México)

• Carlos Salvador Ordóñez Mazariegos, **Un pueblo quiché en los altos de Guatemala. Entre la espesura de las relaciones interétnicas y de clase en San Miguel Totonicapán**, UACM, 2012

Presenta:

• Fabien Adonon Djogbéno (coordinador), **La otra África**, UNAM, 2012

Presenta: Jorge Tenorio (FCPyS-UNAM)

15:00-16:30 hrs.

CLAUSURA

“Declamación de poesía”/ Poeta Ángel Carlos Sánchez

“Músicos difuntos”, **Son jarocho**

Se otorgará constancia con 80% de asistencia

Mayores informes:

coloquioafroindoamerica@gmail.com

Papiit.afrointerculturalidad@gmail.com

http://afroindoamerica.wordpress.com

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)
Sociedad de Estudios Culturales Nuestra América (SECNA)
Proyecto PAPIIT IN 404013: “Interculturalidad y relaciones interétnicas entre los afrodescendientes y los indígenas en México y Nuestra América.”

afroindoamérica

V COLOQUIO AFROAMÉRICA
“INTERCULTURALIDAD Y RELACIONES INTERÉTNICAS EN LA AFROINDOAMERICANIDAD”



Lunes 2 de diciembre

Todas las actividades se llevarán a cabo en el auditorio Mario de la Cueva, Piso 14

9:45 -10:00 hrs.

INAUGURACIÓN

Dr. Adalberto E. Santana Hernández (Director CIALC)

Mtro. Rubén Ruiz Guerra en representación de la Dra. Estela Morales Campos (Coordinación de Humanidades, UNAM)

Dr. J Jesús M. Serna Moreno (Responsable Proyecto PAPIIT IN 404013)

10:00-11:50 hrs.

Mesa 1: Mujeres Afroindígenas

Modera: Jean-Bosco Kakozi Kashindi (**PPELA-UNAM, Congo**)

- “La invención de la mujer. Hacia una descolonización del género en el feminismo de Oyeronke Oyewumi”/Bertold Bernreuter (**FFyL-UNAM, Alemania**)
- “Mujeres olvidadas. El caso de las compañeras de vida de los migrantes afrodescendientes”/ Arelly Carrasco Juárez (**UNAM, México**)
- “Las garífunas del Caribe centroamericano: de lo comunitario al movimiento y a las organizaciones políticas”/ Uvi García Flores (**PPELA-UNAM, México**)
- “Epistemología feminista. Análisis histórico de las mujeres afrodescendientes ”/Ashanti Ríos Gómez (**PAPIIT-UNAM, México**)

12:00-13:00 hrs.

Conferencia magistral: “La invisibilización de los negroddescendientes desde la otra África”/ Fabien Adonon Djogbénou (**FCPyS-UNAM**)

Modera: J. Jesús M. Serna Moreno (**PAPIIT-CIALC-UNAM, México**)

Entrega de reconocimiento al Dr. Fabien Adonon Djogbénou por su amplia trayectoria académica y sus aportes al estudio de África en América.

13:00-14:30 hrs.

Mesa 2: Filosofía e Interculturalidad

Modera: Bertold Bernreuter (**FFYL-UNAM, Alemania**)

- “Las nociones de fuerza vital en la filosofía africana y la de altsil en la filosofía maya-tojolabal”/Jean-Bosco Kakozi Kashindi (**PPELA-UNAM, Congo**)
- “ Conciencia histórica y paz social en el continente negro”/ Omer Buatu Buatubenge (**Universidad de Colima**)
- “Censando y negando... una lectura filosófica de la negación de lo afromexicano”/ Nelly Valencia Esquivel (**Universidad Autónoma Metropolitana, México**)
- “La justicia de nosotros que hace encaminar nuestra vida” / Seminario Juma Mephaa, (**México**)

16:30-18:00 hrs.

Mesa 3: Educación e Identidad nacional

Modera: Roxana Ponce Arrieta (**UNAM, México**)

- “African civilization and maya civilization. La construcción de la identidad nacional en Belice” / Harry Domínguez Barbosa (**UNAM, México**)
- “La presencia africana en la Escuela Superior de Educación Física: un estudio de caso” / Edgar Linares Domínguez (**Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio, México**)
- “Fundamentos conceptuales de la etnoeducación: cultura, identidad e interculturalidad”/ Hellen Vivas Hincapié (**Ministerio de Educación Nacional, Colombia**)
- “La etnoeducación a través del arte”/Lida Izquierdo Palomino (**Institución Técnica Ciudadela Desepaz, Colombia**)

18:00-19:30 hrs.

Mesa 4: Relaciones interétnicas en la Nueva España

Modera: Raffaele Moro (**CEMCA, Italia**)

- “Relaciones entre mayas, indígenas y afrodescendientes en la provincia yucateca del siglo XVI (1542-1600)” / Jorge victoria Ojeda (**USC/CIR/UADY, México**)
- “Relaciones ilícitas afroindígenas en la audiencia de Guatemala, siglo XVII” / Juan Pablo Peña Vicenteño (**UNAM/UNICOSTA/ECOSTA, México**)
- “La pulquería como espacio de convivencia entre negros, mulatos e indígenas en el México colonial” / Lizbeth Herrera Bautista (**PAPIIT-UNAM, México**)

MARTES 3 DE DICIEMBRE

10:00-11:50 hrs.

Mesa 5: Movimientos sociales

Modera: Miguel Ángel Alanís Hernández (**UACM, México**)

- “El triangulo místico: la historia oculta de la interacción, movimiento e influencia reciproca de la gente de descendencia africana e indígena en el sur de la Unión americana, México y el Caribe en el siglo XIX”/María Esther Hammack (**East Carolina University, México**)
- “Negociando en la guerra. La participación militar de afrodescendientes, indios y mestizos en el Cauca colombiano (1851-1886)”/Carlos Miranda Taramuel (**Universidad del Valle, Colombia**)
- “La visión indoamericana de Ignacio Ramírez, el Nigromante”/ Juan Carlos Hernández Cuevas (**Ciafiin University, México**)
- “Haití: Historia, rebeldía y la dialéctica”/ Eugene Gogol (**News and Letters, Estados Unidos**)

12:00-13:00 hrs.

Conferencia magistral: “El uso del discurso racial en la dictadura duvalierista”/ Alejandro Álvarez Martínez (**AMEC, México**)

Modera: Silvia Soriano Hernández (**PAPIIT-CIALC, UNAM, México**)

13:00-14:30 hrs.

Mesa 6: Literatura y simbolismos en Afroindoamérica

Modera: Paola García Juárez (**PAPIIT-UNAM, México**)

- “El racismo en Cuba. Un estado de la cuestión”/ Eduardo Luis Espinoza (**UAM, México**)
- “Crítica al andinocentrismo en Changó, el gran putas”/ Roxana Ponce Arrieta (**UNAM, México**)
- “The afro-mexican Boxito and sibling regional cow-men. Characters of americas north and south/ Marco Polo Hernández Cuevas (**North Carolina Central University, Estados Unidos**)
- “Guyana francesa. Deslocalización y des-borde”/Marcela Landazábal Mora (**UNAM, México**)

16:30-18:00 hrs.

Mesa 7: Religiosidades

Modera: Jairzhiño Trejo Benítez (**PAPIIT-UNAM, México**)

- “Sustratos etnoculturales y formas religiosas afrocubanas. Perfil histórico de la santería (1825-1944)”/ Ricardo Solís Herrera (**PAPIIT-UNAM, México**)
- “El sistema lfa. Un sistema renovado en las Américas”/ Javier Perelló (**Cuba**)
- “De la santería y Candomblé”/ Ana Rosa Aparicio Torres (**UNIVER-Millenium, México**)

18:00 -19:30 hrs.

Mesa 8: Fandango y expresiones culturales en México

Modera: Fernando Cruz Santiago (**PAPIIT-UNAM, México**)

- “Costa, sabor y algarabía. Fandango de la costa chica de Guerrero y Oaxaca” /Karla Flores Zurita (**Grupo folklórico BINNINRUYYAA, México**)

- “Las relaciones interétnicas a través del baile entre “negros, blanquitos e indígenas” de la costa chica de Guerrero” /Odilia Organista Mora (**SEG, México**)

- “La danza de los negritos. Confluencias étnicas y defensa del territorio” Víctor M. García Torres (**PPELA-UNAM, México**)

Miércoles 4 de Diciembre

10:00-11:50 hrs.

Mesa 9: Rebeliones y luchas por la libertad

Modera: Hubert Martínez Calleja (**PPELA-UNAM/UACM/Seminario JUMA MEPHAA, México**)

- “Afrodescendientes de la Taguzgalpa: orígenes de un reino en el corazón del imperio español, 1590-1643”/ Rafael Obando Andrade (**Universidad Pablo de Olavide, España**)

- “Afrodescendientes en los Altos de Jalisco, siglo XVI”/ Yuri Pavel González Díaz (**INAH, Jalisco, México**)
- “Arroyo negro: un palenque en el norte del Departamento del Atlántico”/ Yoander Díaz Beltrán (**Corporación Patrimonio Cultural Inmaterial, Colombia**)

12:00-13:00 hrs.

Conferencia magistral: “Historia biológica de las migraciones africanas: evidencia antropológica en México”/ Natalia Bernal Felipe y Rodrigo Barquera (**ENAH, México**)

Modera: Ricardo Solís Herrera (**PAPIIT-UNAM, México**)

13:00-14:30 hrs.

Mesa 10: Reconocimiento jurídico de las poblaciones afromexicanas.

Modera: Ana Rita Castro (**Universidad Autónoma Metropolitana, Venezuela**)

- “La invisibilización de la población afrodescendiente durante la construcción del Estado-nación en México”/ América López Chávez (**Universidad Autónoma de Madrid, México**)
- “Caleidoscopio afromexicano. Una mirada a las reivindicaciones negras en el territorio mexicano”/ Miguel Ángel Alanís Hernández (**UACM, México**)
- “¿De la invisibilidad estigmatizada a la visibilidad reivindicada? El caso del pueblo negro en México”/ María Fernanda Ruiz Cervantes (**Universidad Autónoma Chapingo, México**)

16:30-18:00 hrs.

Mesa 11: Religiosidades en la época colonial

Modera: Ricardo Solís Herrera (**PAPIIT-UNAM, México**)

- “De mulatos libres y esclavos: la cofradía de San Juan de la Penitencia en Zacatecas, siglo XVII y XVIII, un ejemplo de religiosidad lúdica”/ Georgina Quiñones Flores (**UAZ, México**)
- “Las esclavas domésticas afrodescendientes y la esfera religiosa: reflexiones a partir de un estudio de caso (Minas de Topia, 1611)”/ Raffaele Moro (**CEMCA, Italia**)
- “Los usos de la blasfemia entre negros y mulatos de la América hispánica”/ Rafael Castañeda García (**MASCIPO/Université Paris Ouest Nanterre La Défense, México**)

18:00-19:30 hrs.

Mesa 12: Las marcas del color en la Nueva España

Modera: Julieta Pineda Aiillo (**UNAM, México**)

- “La limpieza de sangre” en la Nueva España; una idea que enfrentó una realidad pluricultural”/Tania Aldana (**UAQ, México**)
- “Cuerpo, música y esclavitud. Cantores afrodescendientes en las capillas catedralicias novohispanas (S. XVI-XVII)”/Ileana M. Muñoz Martínez (**Universidad del Claustro de Sor Juana, México**)
- “La atención médica a los africanos y a los afrodescendientes en la Nueva España en los siglos XVI y XVII”/Gerardo Martínez Hernández (**IMF, CSIC, México**)